



Le Petit Gascon Finé

Journal du Théâtre de Gascogne

Pour cultiver le moral & l'espérance

S'EN SORTIR...SANS SORTIR #1

Édito collectif

La vie semble s'être suspendue en quelques heures et le confinement s'est abattu sur nous comme un régiment de psychopathes sur un stand de papier toilette. Pendant que nos héroïques soignants luttent contre cet invisible désormais sur toutes les lèvres et qu'une foule de discrets (routiers, taxis, ambulanciers, commerçants de bouche, agriculteurs, forces de l'ordre, pharmaciens, personnels des caisses des magasins, ...) se mobilisent avec courage pour préserver la vie en mode dégradée, l'hébétude des premiers jours s'estompe petit à petit et laisse la place à de nouvelles interrogations sur notre manière de vivre et nos activités quotidiennes. Des réactions culturelles et des initiatives solidaires fleurissent et se répandent grâce aux réseaux sociaux. Les italiens dépassent le confinement en chansons depuis leurs balcons, un porte parole de la commission européenne récite un poème de Victor Hugo, les vidéos humoristiques, les concerts «live at home» de musiciens tels que Francis Cabrel, Christine and the Queen, M ou Neil Young, et les citations d'oeuvres en lien avec l'actualité se multiplient ! Autant de preuves que la culture demeure une valeur refuge et un remède salvateur en temps de crise.

L'équipe du Théâtre de Gascogne sagement confinée prépare le moment où la vie reprendra son cours et où il faudra l'embellir. A la question de savoir «comment continuer, en attendant l'aurore sociale, à animer culturellement la vie quotidienne alors que la plupart d'entre nous, artistes compris, est en huis clos ?» et en attendant de pouvoir chanter le hit persistant de la *Reine des Neiges*, nous répondons par cette publication sans autres prétentions que celles de garder le lien avec vous et de participer à notre manière à cultiver le moral et l'espérance.

Cette modeste contribution n'a qu'un seul message à faire passer : comme le chantait le regretté Freddy Mercury *The show must go on* et c'est avec vous qu'on veut le vivre et qu'on va le partager !

Antoine, Carmen, Frédérique, Clémentine, Natacha, Julien, Cathy, Simon, Cédric, Philippe, Jérôme, Antoine et Mohamed.

Santé vous bien !

Le foulard TdG n'est pas suffisant pour se prémunir du Covid-19. Si vous devez porter un masque il est recommandé le modèle ffp2, moins chic mais plus efficace !



TdG Actus

Toute l'équipe du TdG est en télétravail : entre gestion des enfants et fous rires collectifs via Whatsapp chacun s'affaire pour les reports des spectacles et l'élaboration de la prochaine saison qui sera aux petits oignons !



Circenses et aussi Panem ! (citation du poète latin Juvénal qui adaptée ici se traduit par «du cirque mais aussi du pain»). Pour renforcer le service de portage de repas Mohamed et Philippe, techniciens du TdG se mobilisent. Bravo à eux pour ce bel exemple de solidarité et de sens du service public !

Vendredi 20 mars le Pôle a ouvert ses portes aux cadres du CIAS pour une réunion en «zone blanche» pour faire un point sur la situation des EHPAD. Nos collègues ont reçu chacun un foulard du TdG comme une marque de reconnaissance pour leur engagement au service des personnes isolées ou à risque.



Poétique d'urgence

Printemps

Voici donc les longs jours, lumière, amour, délire !

Voici le printemps ! mars, avril au doux sourire,

Mai fleuri, juin brûlant, tous les beaux mois amis !

Les peupliers, au bord des fleuves endormis,
Se courbent mollement comme de grandes palmes ;

L'oiseau palpite au fond des bois tièdes et calmes ;

Il semble que tout rit, et que les arbres verts
Sont joyeux d'être ensemble et se disent des vers.

Le jour naît couronné d'une aube fraîche et tendre ;

Le soir est plein d'amour ; la nuit, on croit entendre,

A travers l'ombre immense et sous le ciel béni,

Quelque chose d'heureux chanter dans l'infini.

Victor Hugo



Dispositif #Culturecheznous

Ce temps chez soi est l'occasion de découvrir l'offre culturelle numérique d'une exceptionnelle richesse proposée par le ministère de la Culture et ses nombreux opérateurs. Archéologie, cinéma, musées, audiovisuel, spectacles, jeunesse, patrimoine, danse, archives... D'une grande diversité, cette offre numérique, entièrement gratuite, présentant aussi bien des vidéos, des visites virtuelles, des concerts ou des cours en ligne, s'adresse à tous les publics : enfants, adultes, enseignants...

<https://www.culture.gouv.fr/Culturecheznous>



Frida se Livre !

Bonjour amis lecteurs, c'est Frida, votre chroniqueuse littéraire !

Lire pendant le confinement ? C'est bien sûr possible ! Voici quelques conseils et astuces pour vous évader et vous faire plaisir à moindre coût.

Si vous avez déjà relu tous vos livres demandez à vos voisins s'ils n'en ont pas à vous prêter. Vous serez surpris d'apprendre que vous avez autour de vous des fans de polar ou de science fiction; attention, on se dépose le livre devant sa porte ou par panier interposé et on respecte un mètre de distance de sécurité.

Si vous avez des jeunes enfants ou des ados, cherchez dans leurs chambres : vous serez surpris par la richesse de la littérature jeunesse ou sinon, ils ont certainement des classiques conservés du collège ou du lycée.

Et si vous avez internet, alléluia!, de nombreux sites pour lire en ligne sont proposés : testez [Gallica](#), le site de la [Bibliothèque Nationale de France](#), le site [Lire en ligne](#) qui met à disposition de nombreux ouvrages classiques et contemporains ou encore des initiatives de libraires comme [M'Lire à Laval](#) ou [Le Furet du Nord](#).

Et puis quand le confinement sera terminé, vous aurez très envie d'aller chez votre libraire : en attendant, suivez les conseils de lectures de blogueurs et instagrammeurs littéraires – certains sont montois ou de l'agglomération-[mesmotspassants.home.blog](#) ; [j'adorelalecture.com](#) ; [agathethebook.com](#)

Lire, c'est voyager et voyager c'est lire... Je vous souhaite de beaux voyages en ces temps de confinement.

Con...mais finement !



Nicolas Bonneau

2 h • 🌐

S'inquiète de ne pas avoir de nouvelles d'un projet de chansons sur le confinement par Francis Lalanne. 😂

👍 67

11 commentaires

AsSAISONnement

Spectacles annulés ou reportés

Afin de lutter contre l'épidémie de coronavirus, nous avons dû nous résoudre à fermer les 3 sites du Théâtre de Gascogne jusqu'à nouvel ordre.

Les spectacles suivants sont reportés :

Les Frangines (reporté au Pôle); Oldelaf (reporté au Pôle); Block (reporté); Perceptions (reporté); Médée (reporté)

Un seul spectacle a dû être annulé : Jetlag...

Pour les spectacles reportés, vos billets restent valables.

À noter que les concerts des Frangines et Oldelaf, initialement prévus au Molière, se dérouleront finalement au Pôle. Vos billets restent valables mais le placement sera libre.

Modalités de remboursement

Pour le spectacle annulé et dans le cas où vous ne seriez pas en mesure d'assister aux spectacles reportés aux dates mentionnées ci-dessous, nous procéderons au remboursement de vos places.

Pour ce faire, nous vous prions de nous faire parvenir vos billets accompagnés d'un rib avant le 30 mai 2020 (délai de rigueur) à l'adresse suivante :

Théâtre de Gascogne

Le Pôle - Annulation Spectacle

190 avenue Camille Claudel

40 280 Saint Pierre du Mont

Aucune réclamation ne pourra être faite au-delà de cette date.

Le remboursement sera effectué par virement bancaire.

LES FRANGINES- Mar 17 mars



JETLAG- Dim 22 mars



OLDELAF- Jeu 26 mars



BLOCK- Mar 31 mars



PERCEPTIONS- Ven 3 avr



MÉDÉE- Ven 17 avr



SOLIDARITÉ



«Ne renvoyez pas vos billets»

Les annonces gouvernementales ont provoqué la fermeture des lieux culturels et des annulations événementielles en pagaille. Ces décisions ont provoqué la brutale déprogrammation d'une grande partie de l'offre culturelle et cette situation précarise fortement les professionnels du spectacle (artistes, intermittents...).

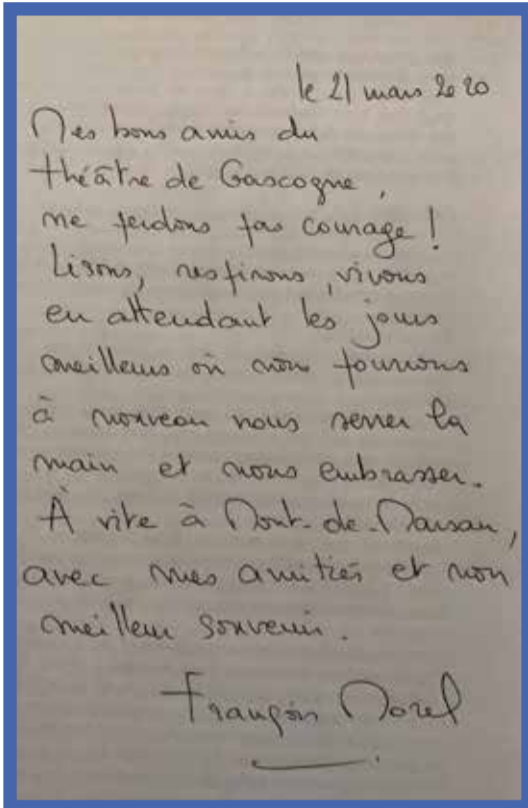
Afin de soutenir nos intermittents durement impactés par cette crise, le Théâtre de Gascogne, en accord avec le Président de son Conseil d'Administration, a décidé de maintenir leurs salaires pour les mois de mars et avril.

En s'inspirant de l'initiative d'un internaute hongrois qui a appelé ses concitoyens à renoncer au remboursement des spectacles annulés pour soutenir le milieu culturel (#nevaltsvisszajegy et ce qui se traduit par : «ne renvoyez pas vos billets»), nous vous invitons, spectateurs du Théâtre de Gascogne, à vous associer à cette démarche de solidarité culturelle.

Nous vous demandons néanmoins d'en informer la billetterie (boutique.culture@montdemarsan.fr) en mentionnant le ou les spectacles, le nom de l'acheteur et la valeur de vos billets afin que nous puissions vous éditer un reçu fiscal permettant une réduction d'impôts.

Les artistes confinés donnent des nouvelles !

(D'autres témoignages aux prochains numéros...)



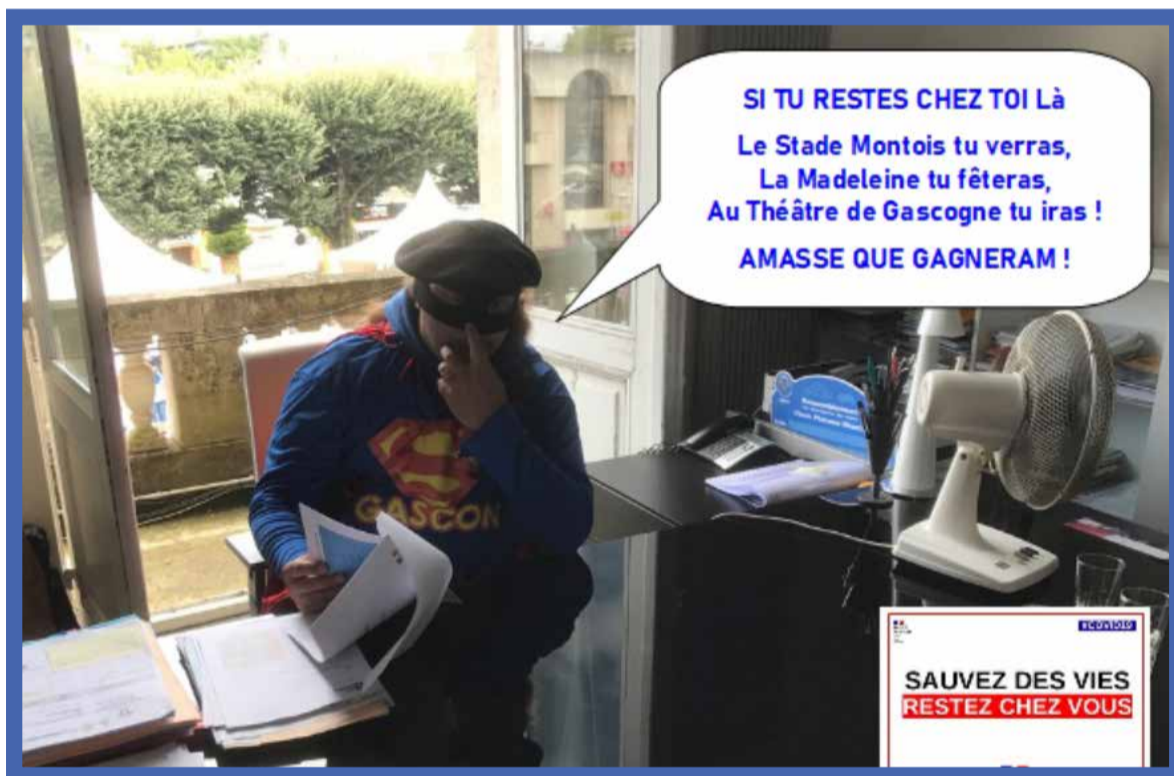
Lettre de François Morel



Carolina Pecheny
 Comédienne du Théâtre du Soleil



Roxane Brumachon et Vincent Stramgram



Super Gascon fidèle au poste !



Jean-Philippe Daguerre et Charlotte Matzneff



« J'ai beau être confiné. J'em-
 porte avec moi mon imagination
 et mes délires, tout en gardant
 les miens en sécurité.
 Prenez-soin de vous à Mont de !
 Quand tout ceci sera fini, il y
 aura de multiples explosions ar-
 tistiques et festives au Théâtre de
 Gascogne, vous ne serez pas près
 de l'oublier, alors vivement que
 ça arrive!
 Haut les têtes ... Haut les coeurs
 !»
 Axel Beaumont



Comme dit mon ami Victor Hugo :
 «Vivre c'est choisir, aimer c'est agir».
 Xaxier Lemaire



DÉSOEUVRÉ...«Qui n'exerce pas ou plus d'activité..Qui a interrompu, cessé son travail...Qui est sans emploi, sans occupation, socialement reconnue...Qui ne peut rien faire...Qui n'a plus d'activité essentielle par suite de la perte de l'objet qui concentre son attention...Qui a perdu la possibilité de fixer son intérêt...Qui est mal à l'aise, désemparé, prostré parce que soudain privé de son centre d'intérêt...Qui est atteint d'ennui, d'incertitude, de fatigue psychologique». C'est c'est le bon terme...DESOEUVRÉ RIDEAU...Fin de Partie...Courage, sérénité et inspiration à toute l'équipe en ces temps troubles de confinement... Profitons en pour nous découvrir des ressources insoupçonnées, pour défricher des chemins jamais empruntés, ou oubliés, pour imaginer, inventer de futurs projets nécessaires et essentiels...On a le temps de se surprendre... À bientôt pour la suite des aventures, pour le retour à l'action, forts et riches de cette étrange épreuve forcée... Amis du Théâtre de Gascogne, merci de garder votre sourire, votre optimisme, votre générosité et votre humanité légendaires. David Arribe



Magali Genoud et Franck Monsigny



Guillaume Debut



Nicolas Bonneau & fils



Jérôme Rouger



«En confinement, on constate bien qu'il me manque sérieusement coiffeur, barbier, esthéticienne... et psychologue même ! ... mais il me reste la passion, partagée avec notre cher Théâtre de Gascogne, pour vivre avec vous les grands moments de spectacle, de vibrations communes, et de fraternité ! Grandes santés à tous et à la culture sous toutes ses formes, chaleureusement, Marc Casa - Lou Casa»



Le Pôle - Théâtre de Gascogne
190 avenue Camille Claudel
40 280 Saint-Pierre-Du-Mont

THÉÂTRE DE GASCOGNE
Mont de Marsan
Scène Conventionnée
d'Intérêt National

www.theatredegascogne.fr

Mise en page : Clémentine Dagès

Contenu éditorial : L'équipe permanente et artistique du Théâtre de Gascogne