



22 | 28 AOÛT 2021

GASC' ON TOUR

FESTIVAL ITINÉRANT DU MARSAN

Geloux, Benquet, Lucbardez-et-Bargues,
Uchacq-et-Parentis, Pouydesseaux,
St-Avit, St-Pierre-du-Mont



THÉÂTRE
DE GASCOGNE
Mont de Marsan
Scène Conventionnée d'Etat et National

PRÉSENTATION DU FESTIVAL

Le Gasc'On Tour est le nouveau festival des Arts de la Rue proposé par le Théâtre de Gascogne sur le territoire de l'Agglomération de Mont-de-Marsan. Annulé pour raisons sanitaires en 2020, il verra donc le jour cet été.

Ce festival a choisi de s'installer la semaine précédant la rentrée, comme un trait d'union entre les grandes vacances et la nouvelle saison du Théâtre de Gascogne. L'occasion de profiter une dernière fois des douces soirées de l'été.

Marsan sur Scènes, coordonné depuis 9 ans par le Théâtre de Gascogne, a permis à différents acteurs du territoire d'animer l'agglomération durant le mois d'août. Ainsi se croisaient le Festival des Tréteaux, Musique à Bougue, Plaisirs d'été à St-Perdon, les concerts de l'ASPTT ou encore des spectacles dans les communes du Théâtre de Gascogne.

Dans un souci de lisibilité et de développement de cette programmation hors les murs, le Théâtre de Gascogne a donc décidé de créer un nouvel événement : **Le Gasc'On Tour, festival itinérant du Marsan.**

Ce rendez-vous est gratuit, en plein air et se veut résolument familial. Il propose, durant une semaine, des spectacles professionnels de théâtre, de danse, de cirque, de musique dans différentes communes de l'agglomération. En 2021, sept communes seront concernées. Les autres le seront en 2022.

Les spectacles seront programmés plusieurs fois dans différents lieux de l'agglomération pour être au plus proche des spectateurs. Les festivaliers pourront ainsi assister à toutes les représentations s'ils le souhaitent. Durant l'ensemble du festival, les communes d'accueil proposeront, suivant les possibilités sanitaires, une buvette et éventuellement une petite restauration.

Gageons que cette première édition du GASC'ON TOUR, festival itinérant du Marsan lancera le début de la nouvelle saison, ainsi qu'un retour vers les artistes et les lieux de spectacles.



PROGRAMMATION



FRIGO [Opus 2], Cie Dis bonjour à la dame

4

DIM. 22 AOÛT À 17H À GELOUX

LUN. 23 AOÛT À 19H À BENQUET

MAR. 24 AOÛT À 19H À LUCBARDEZ-ET-BARGUES

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ, Cie Jamais trop d'art!

6

MER. 25 AOÛT À 19H À UCHACQ-ET-PARENTIS

JEU. 26 AOÛT À 19H À POUYDESSEAUX

GRAIN, Cie Mmm

8

VEN. 27 AOÛT À 19H À SAINT-AVIT

BASAIDE et DISTANTZIAN, Cie Bilaka

10

GIGN, Carnage production

11

SAM. 28 AOÛT À PARTIR DE 17H À ST-PIERRE-DU-MONT

FESTIVAL DE SPECTACLES EN PLEIN AIR !

Repli envisagé en cas de pluie

Durée :
45MN

FRIGO [Opus 2]

Cie Dis Bonjour à la Dame

CIRQUE - ENVOL DE CLOWN

GELOUX / DIM. 22 AOÛT / 17H

BENQUET / LUN. 23 AOÛT / 19H

LUCBARDEZ-ET-BARGUES / LUN. 24 AOÛT / 19H

Frigo, personnage corrosif et attachant s'éprend d'un projet aussi absurde que vital : celui de décoller vers l'espace, harnaché à son fidèle acolyte, son réfrigérateur transformé en fusée.

C'est dans cette confrontation cartoonesque d'aérien et de pesanteur, que notre clown amorcera le détonateur de ce qu'il est : un provocateur (d'empathie) et un improvisateur de rue.

La part belle est donnée à l'improvisation, à l'interaction avec le public. Pas de texte ou presque. Le regard est parole. Frigo est accompagné par un musicien, au piano ou à l'accordéon.

L'Opus 2 est la promesse d'un décollage sensationnel. Un objectif orbital à l'image de l'immensité de l'espoir et du poids de la réalité...

« *Un jeu minimaliste où l'implicite fait mûrir de délicieux silences. Un homme à la répartie insaisissable jongle sur un fil tendu entre le noir et le blanc.* » **Festival Vice & Versa**

Avec : Nicolas Ferré

Musiciens : Antoine Amigues (piano), Tomy Jaunin (accordéon)

TOUT PUBLIC - GRATUIT



Durée :
40MN

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

Collectif Jamais Trop d'Art !

D'après la bande dessinée de Fabcaro.

THÉÂTRE DE RUE

UCHACQ-ET-PARENTIS / MER. 25 AOÛT / 19H
POUYDESSEAUX (CENTRE DE BIODIVERSITÉ JEAN ROSTAND) /
JEU. 26 AOÛT / 19H

Un homme réalise à la caisse du supermarché qu'il n'a pas sa carte du magasin. La caissière appelle le vigile. L'homme s'enfuit. La police le traque. Les politiques, les journaux, les piliers de bar s'emparent de l'affaire : Et si cet homme, qui se balade sans sa carte du magasin, était une menace pour la société ? Une course poursuite absurde s'engage.

Parue en 2015, la bande dessinée est un succès de librairie et de camaraderie. Elle circule comme une recette d'humour, qu'on se transmet entre amis. Mais au delà du burlesque de situations qui dépassent le héros, c'est le regard de l'auteur sur l'emballage absurde de la société qui emporte l'adhésion. On se surprend à croire que tout cela est bel et bien réel et c'est cela qui a décidé le collectif à travailler sur une transposition en théâtre de rue, avec l'accord de l'auteur.

Mise en scène : Olivier Blouin

Avec : Emilie Bedin, Karl Bréhéret, Phil Devaud, Sébastien Dégoulet, Vanessa Grellier

TOUT PUBLIC - GRATUIT



Durée :
1H40

G.R.A.I.N. HISTOIRE DE FOUS

Cie Mmm

THÉÂTRE

ST-AVIT / VEN. 27 AOÛT / 19H

Marie-Magdeleine Sommier, jeune comédienne en formation, débarque au G.R.A.I.N., Groupe de Réhabilitation Après un Internement ou N'importe, association pour « usagers bipolaires » où elle tentera d'animer un stage de théâtre le temps d'une folle journée.

Une farce sur la représentation de la folie et la folie de la représentation où il sera peu ou prou question de Schumann, Van Gogh, Marilyn, Batman et des troubles du comportement.

Un seul en scène ahurissant de précision, d'énergie et d'émotion donnant vie à huit personnages.

« *De tout façon on nous prend déjà pour des fous alors autant en profiter, non ?* » **PATRICK, Acte V, scène 3**

De et avec : Marie-Magdeleine Sommier

Co-écriture et mise en scène : Julien Marot

DÈS 12 ANS - GRATUIT



JOURNÉE DE CLÔTURE

**SAM. 28 AOÛT
À PARTIR DE 17H
ST-PIERRE-DU-MONT**

**GIGN - Groupe
d'Intervention
Globalement Nul**
Carnage Productions

SPECTACLE DE RUE BURLESQUE,
MUET ET EN COULEUR

**ST-PIERRE-DU-MONT /
TOUT PUBLIC - GRATUIT**

L'insécurité revient, nous aussi !
Le vrai GIGN est né en 1976. Il a
été créé par le gouvernement pour
répondre à des demandes hors
normes et servir la France pour les
situations extrêmes.

Celui-ci a été créé en 2000 dans le
seul but de semer le trouble, ne servir
à rien et rester sous-entraînés. Plus de
750 missions accomplies dans plus
de 21 pays : Allemagne, Australie,
Autriche, Belgique, Bulgarie, Canada,
Corée du Sud, Danemark, Espagne,
France, Grande Bretagne, Italie, Japon,
Norvège, Pays Bas, Pologne, Québec,
Serbie, Suède, Suisse, Turquie, etc.

Leur mission : ils feront l'impossible
pour s'en souvenir.

Leur force : la solidarité sauf pendant
la pause goûter.

Leur but : trouver un problème à
chaque solution.

Quatre membres d'un commando
présentent une démonstration de
mission d'entraînement : descente
en rappel, chutes, combats, escalades
et autres techniques (rarement)
maîtrisées révèlent bientôt quelques
problèmes de compréhension dans
l'équipe...

Durée :
55MN





DISTANTZIAN

Cie Bilaka Kolektiboa

DANSE

THÉÂTRE DE VERDURE
TOUT PUBLIC - GRATUIT

À l'heure où les certitudes se brisent et les distances se creusent, Distantzian nous interroge sur notre rapport à l'autre et sur ces barrières imposées censées nous protéger. À partir d'une danse traditionnelle qu'est *la jota de arratia*, les interprètes s'abandonnent entre équilibre et déséquilibre dans un rapport intime et personnel : lorsque l'éloignement est de mise, il reste alors l'intensité d'un regard.

Chorégraphie et musique : Bilaka Kolektiboa

BASAIDE

Cie Bilaka Kolektiboa

DANSE

THÉÂTRE DE VERDURE
TOUT PUBLIC - GRATUIT

Sur les hauteurs des montagnes de Soule, les bergers se livrent par une forme de chant à une communion avec la nature, avec le monde sauvage. Sans parole, ces basaide traduisent le vol de l'aigle ou des chocards pour exprimer l'émerveillement et l'humilité de l'homme devant l'immensité de la nature.

Cette pratique ancestrale constitue la matière première d'une écriture nouvelle que le chorégraphe Eneko Gil élabore à partir des traditions dansées souletines.

Il convie les interprètes à une introspection qui part de la terre pour atteindre les cimes et interroge la puissance du mouvement dans son rapport à l'intime, mais aussi à l'autre, à la mémoire, au groupe et au temps.

Chorégraphe : Eneko Gil

Musique : Paula Olaz et Julen Achiary

Durée :
30MN



THÉÂTRE
DE GASCOGNE
Mont de Marsan
Scène Conventiionnée d'Intérêt Nationa

LE PÔLE - THÉÂTRE DE GASCOGNE

190 avenue Camille Claudel
40280 St-Pierre-du-Mont

06 19 04 14 85

boutique.culture@theatredegascogne.fr

theatredegascogne.fr

MONT.
MARSAN

mont de
marsan
AGGLO