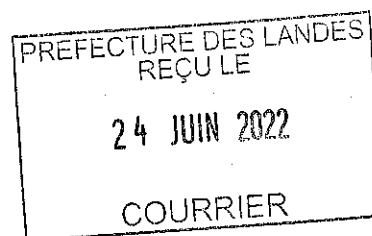


Délibération n° 15 - 2022.



Nombre de membres du Conseil d'Administration en exercice: 17

Nombre de membres du Conseil d'Administration présents: 12

Nombre de votants: 16

Date de la convocation: 10/06/2022

Président: Monsieur Charles DAYOT

Présents: Monsieur Charles DAYOT, Madame Marina BANCON, Monsieur Dominique BURUCOA, Madame Claudie BREQUE, Monsieur Frédéric CARRERE, Madame Françoise CAVAGNE, Madame Éliane DARTEYRON, Madame Véronique GLEYZE, Monsieur Pierre-Matthieu KAHN, Madame Marie Laure LAFARGUE, Monsieur Julien PARIS, Monsieur Serge TAUZIET.

Absents: Monsieur Pierre MALLET.

Absents excusés: Madame Véronique BELIOT-FOY, Monsieur Philippe de MARNIX, Madame Françoise DUBERGEY, Madame Delphine SALEMBIER.

Pouvoirs: Madame Véronique BELIOT-FOY donne pouvoir à Monsieur Dominique BURUCOA, Monsieur Philippe de MARNIX donne pouvoir à Madame Claudie BREQUE, Madame Françoise DUBERGEY donne pouvoir à Monsieur Serge TAUZIET et Madame Delphine SALEMBIER donne pouvoir à Monsieur Charles DAYOT.

Secrétaire de séance: Frédérique LAC, administratrice du Théâtre

Nature de l'acte: 8.9 Culture

Objet: Mise à jour des indemnités et primes selon l'accord des salaires pour les INTERMITTENTS dans le cadre de la Convention Collective Nationale des entreprises artistiques et culturelles (CC 1285).

Rapporteur:

Note de synthèse et projet de délibération:

Le Théâtre de Gascogne a eu l'obligation en 2020 d'adhérer à une convention collective pour ses intermittents.

Il a donc fait le choix d'adhérer à la Convention Collective Nationale des entreprises artistiques et culturelles n°1285.

Un nouvel accord des salaires a été signé le 16 mai 2022 et applicable dès le 1er juin 2022.

Le Théâtre de Gascogne a délibéré sur les tarifs des taux horaires de rémunération qui ne changent pas dans l'immédiat.

Il est donc proposé aux membres du Conseil d'Administration de valider cet accord des salaires du 16 mai 2022 qui précisent les taux des indemnités et des différentes primes.

Le tableau de ces indemnités ou primes est le suivant:

| | |
|-------------------------------|---|
| Indemnités de déplacement | 108,30 € ventilé comme suit - 19,40 € chaque repas principal - 69,50 € chambre et petit déjeuner - 6,80 € le petit déjeuner seul |
| Indemnité de panier | 10,76 € |
| Indemnité d'équipement | 1,59 € |
| Prime de feu habillé | 13,30 € |
| Prime de participation au jeu | 17,51 € |

Ayant entendu son rapporteur,
Après en avoir délibéré,

Le Conseil d'administration,
A l'unanimité des membres présents,

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales

Vu les statuts de la Régie du Théâtre de Gascogne,

Vu la délibération du Conseil communautaire de Mont de Marsan Agglomération en date du 19 juin 2018 désignant Monsieur Antoine GARIEL en qualité de directeur de la régie du Théâtre de Gascogne,

Considérant l'adhésion au 01/01/2020 du Théâtre de Gascogne à la Convention Collective n° 1285 pour uniquement le personnel Intermittent,

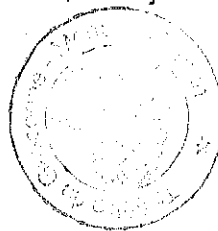
Considérant la mise à jour de l'accord des salaires joint en annexe et les indemnités et primes applicable au 1er juin 2022,

Décide de valider la grille des indemnités et primes applicables au 1er juin 2022 aux intermittents embauchés par le Théâtre de Gascogne,

Autorise Monsieur le Président, ou son représentant, à signer toute pièce ou document relatif à l'exécution de la présente délibération.

Pour extrait conforme
A Saint Pierre du Mont, le 23 juin 2022

Le Président,
Charles DAYOT



Transmission en Préfecture le: 24.06.22
Affichage le: 27.06.22



PREFECTURE DES LANDES
REÇU LE
24 JUIN 2022
COURRIER

La présente délibération peut faire l'objet d'un recours devant le tribunal administratif de Pau dans un délai de deux mois suivant sa publication

ACCORD SUR LES SALAIRES

ANNÉE 2022

A l'issue de la négociation prévue à l'article L 2241-1 du Code du travail, il a été convenu ce qui suit entre

Les syndicats d'employeurs :

FNAR – Fédération nationale des Arts de la rue

FSICPA - Fédération des Structures Indépendantes de Création et de Production Artistique

LES FORCES MUSICALES - Opéras et orchestres réunis

PROFEDIM - Syndicat Professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique

SMA - Syndicat des Musiques Actuelles

SNSP - Syndicat National des Scènes Publiques

SYNDEAC - Syndicat National des Entreprises Artistiques et Culturelles

d'une part,

Et les organisations syndicales représentatives de salariés :

F3C CFDT - Fédération Communication Conseil Culture

SNAPAC - CFDT - Syndicat National des Artistes et des Professionnels de l'Animation et de la Culture

FNSAC - CGT - Fédération du Spectacle CGT

SFA - CGT - Syndicat Français des Artistes interprètes

SNAM - CGT - Union Nationale des Syndicats d'Artistes Musiciens de France

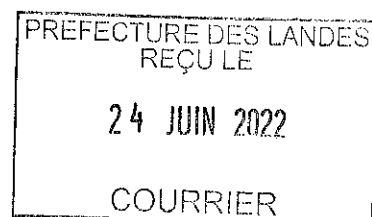
SYNPTAC - CGT - Syndicat National des Professionnels du Théâtre et des Activités Culturelles

SUD CULTURE SOLIDAIRES - Syndicat « Solidaires, Unitaires et Démocratiques » de la Culture

d'autre part.

Préambule

Le présent accord s'applique au personnel des emplois artistiques et autres qu'artistiques des entreprises entrant dans le champ d'application de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles du 1^{er} janvier 1984, étendue le 4 janvier 1994 (JORF 26 janvier 1994), et de ses avenants en vigueur.



ARTICLE 1 : REVALORISATION DES SALAIRES MINIMA CONVENTIONNELS**ARTICLE 1.1 : Minima conventionnels des artistes.****ARTICLE 1.1.1 : Minima conventionnels des artistes dramatiques et chorégraphiques engagés par les entreprises artistiques et culturelles.**

Les salaires minima conventionnels des artistes dramatiques et chorégraphiques engagés par les entreprises artistiques et culturelles sont revalorisés selon la grille des minima ci-après :

| | | |
|--|---|---|
| ARTISTES DRAMATIQUES | | < période de création mensualisée |
| ARTISTES CHOREGRAPHIQUES | | < période de création mensualisée |
| CDI et CDD > 4 mois | minimum brut mensuel | 2 018,56 |
| (stagiaires 1ère année - 30% / 2ème année - 15%) | | |
| CDD < 4 mois | minimum brut mensuel | 2 127,37 |
| (stagiaires 1ère année - 30% / 2ème année - 15%) | | |
| CDD < 4 mois | minimum brut mensuel en cas de fractionnement | 2 344,98 |
| (stagiaires 1ère année - 30% / 2ème année - 15%) | | |
| ARTISTES DRAMATIQUES | | répétitions |
| ARTISTES CHOREGRAPHIQUES | | répétitions |
| CDD < 1 mois | service répétition | 56,72 |
| (stagiaires 1ère année - 30% / 2ème année - 15%) | | |
| CDD < 1 mois | minimum journalier pour 4 heures de travail | |
| (stagiaires 1ère année - 30% / 2ème année - 15%) | | |
| | par heure indivisible au-delà de 4 heures | |
| ARTISTES DRAMATIQUES | | représentations |
| ARTISTES CHOREGRAPHIQUES | | représentations |
| CDD < 1 mois | cachet forfaitaire jour | |
| (stagiaires 1ère année - 30% / 2ème année - 15%) | > si 1 ou 2 cachets dans le mois | 148,24 |
| | > si PLUS de 2 cachets dans le mois | 129,00 |

ARTICLE 1.1.2 : Minima conventionnels des artistes musiciens

Les minima conventionnels des artistes musiciens sont revalorisés selon les grilles ci-après :

| ARTISTES MUSICIENS appartenant aux ENSEMBLES MUSICAUX AVEC NOMENCLATURE | | |
|--|---|----------|
| Salaire mensuel minimum d'embauche : CDI et CDD > 1 MOIS | | |
| Tuttiste | | 3 125,97 |
| Soliste | | 3 239,52 |
| Chef de pupitre | | 3 455,29 |
| Ces minima s'articulent avec les catégories définies dans les orchestres par accord d'entreprise. | | |
| rémunération au cachet | | |
| Le cachet minimum pour la rémunération d'un service indivisible de 3 heures est de : | | 109,13 |
| Au-delà, au prorata temporis | | |
| Le cas particulier des ensembles musicaux à nomenclature employant les musiciens en CDI est défini à l'article X.3.3.A | | |
| ARTISTES MUSICIENS appartenant aux ENSEMBLES MUSICAUX SANS NOMENCLATURE | | |
| rémunération mensualisée | | |
| CDI | minimum brut mensuel | 2 734,19 |
| CDD droit commun > 1 mois | minimum brut mensuel | 2 794,06 |
| CDD U > 1 mois | minimum brut mensuel | 2 952,15 |
| rémunération au cachet | | |
| <i>répétitions</i> | | |
| | Journée de 2 services (6 h et prorata temporis au-delà) | 154,11 |
| | Garantie journalière si service totalement isolé | 109,13 |
| <i>représentations</i> | | |
| | Cas général | 154,11 |
| | 7 représentations ou plus par 15 jours | 135,62 |
| <i>répétitions & représentations</i> | | |
| | Journée avec un service de répétition et un service de représentation | 236,03 |

| ARTISTES MUSICIENS appartenant au SECTEUR DES MUSIQUES ACTUELLES | | |
|---|---|----------|
| rémunération mensualisée | | |
| CDI | minimum brut mensuel | 2 689,03 |
| CDD droit commun > 1 mois | minimum brut mensuel | 2 794,06 |
| CDD U > 1 mois | minimum brut mensuel | 2 952,15 |
| rémunération au cachet | | |
| <i>répétitions</i> | | |
| | Journée de 2 services (montant à verser sous la forme de 2 cachets) | 109,23 |
| | Garantie journalière si service isolé | 81,92 |
| <i>représentations</i> | | |
| | Cas général | 154,11 |
| | 7 représentations ou plus par 15 jours | 135,62 |
| | salles musiques actuelles < 300pl | 109,13 |
| | première partie | 109,13 |
| | plateau découverte | 109,13 |

| ARTISTES MUSICIENS engagés au sein d'AUTRES ENTREPRISES | | |
|--|----------------------|----------|
| rémunération mensualisée | | |
| CDI | minimum brut mensuel | 2 689,14 |
| CDD droit commun > 1 mois | minimum brut mensuel | 2 794,06 |
| CDD U > 1 mois | minimum brut mensuel | 2 952,15 |
| rémunération au cachet | | |
| <i>répétitions</i> | | |
| | un service de 3 h | 109,13 |
| <i>représentation</i> | | |
| | | 109,13 |

ARTICLE 1.1.3 : Minima conventionnels des artistes lyriques

Les minima conventionnels des artistes lyriques sont revalorisés selon les grilles ci-après :

| ARTISTE DE CHŒUR | | |
|---|---|-------------------|
| rémunération mensualisée | | |
| CDI | | |
| rémunération variable en fonction de l'ancienneté | | |
| De la 1ère à la 3ème année | | 2 018,56 |
| De la 4ème à la 6ème année | | 2 067,52 |
| De la 7ème à la 9ème année | | 2 137,78 |
| De la 10ème à la 12ème année | | 2 210,51 |
| De la 13ème à la 15ème année | | 2 285,77 |
| De la 16ème à la 18ème année | | 2 352,55 |
| A partir de la 19ème année | | 3% tous les 3 ans |
| CDD droit commun > 1 mois | | 2 018,56 |
| CDD U > 1 mois | | 2 134,69 |
| rémunération au cachet | | |
| répétitions | | |
| | Journée de 2 services | 132,22 |
| | Garantie journalière si service totalement isolé | 99,17 |
| représentations | | |
| | Cas général | 132,22 |
| | Période continue > à 1 semaine | 96,27 |
| répétitions & représentations | | |
| | Journée avec un service de répétition et un service de représentation | 214,15 |
| Prime de Feux visée à l'article XVI-5 | | |
| | | 61,14 |

| ARTISTE LYRIQUE SOLISTE | | |
|---------------------------------|---|----------|
| rémunération mensualisée | | |
| CDI | minimum brut mensuel | 2 475,65 |
| CDD droit commun > 1 mois | minimum brut mensuel | 2 475,65 |
| CDD U > 1 mois | minimum brut mensuel | 2 716,66 |
| rémunération au cachet | | |
| répétitions | Journée de 2 services | 154,11 |
| | Garantie journalière si service totalement isolé | 109,13 |
| représentations | Cas général | 154,11 |
| | Période continue > à 1 semaine | 135,62 |
| répétitions & représentations | Journée avec un service de répétition et un service de représentation | 236,03 |

ARTICLE 1.1.4 : Minima conventionnels des artistes de cirque

Les minima conventionnels des artistes de cirque sont revalorisés selon les grilles ci-après :

Exploitation des spectacles

| Nb de cachet par mois | 1 à 2 | + de 2 | Salaire mensuel |
|--|--------|--------|-----------------|
| Plateau inférieur ou égal à 5 artistes | 148,24 | 129,00 | 2 127,37 |
| Plateau sup. à 5 artistes | 129,00 | 129,00 | 2 127,37 |

Répétitions / Création

| | |
|---|----------|
| Cachet de base par jour | 113,44 |
| Service isolé de répétition rémunéré sous forme de cachet | 56,72 |
| Salaire mensuel | 2 127,37 |

ARTICLE 1.2 : Revalorisation des salaires minima des emplois autres qu'artistiques

Les parties conviennent que les minima conventionnels des emplois autres qu'artistiques tels que définis à l'article X-4 (grille des salaires bruts minima pour un horaire de 151h40) sont revalorisés, par rapport à la grille des minima issue de l'accord du 9 décembre 2021 de la façon suivante :

| | échelon 1 | échelon 2 | échelon 3 | échelon 4 | échelon 5 | échelon 6 | échelon 7 | échelon 8 | échelon 9 | échelon 10 | échelon 11 | échelon 12 |
|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|
| Groupe 1 | 3 370,87 | 3 472,00 | 3 573,12 | 3 674,25 | 3 775,37 | 3 876,50 | 3 977,63 | 4 078,75 | 4 179,88 | 4 281,00 | 4 382,13 | 4 483,26 |
| Groupe 2 | 2 609,91 | 2 688,21 | 2 766,50 | 2 844,80 | 2 923,10 | 3 001,40 | 3 079,69 | 3 157,99 | 3 236,29 | 3 314,59 | 3 392,88 | 3 471,18 |
| Groupe 3 | 2 397,44 | 2 469,36 | 2 541,29 | 2 613,21 | 2 685,13 | 2 757,06 | 2 828,98 | 2 900,90 | 2 972,83 | 3 044,75 | 3 116,67 | 3 188,60 |
| Groupe 4 | 2 199,51 | 2 265,50 | 2 331,48 | 2 397,47 | 2 463,45 | 2 529,44 | 2 595,42 | 2 661,41 | 2 727,39 | 2 793,38 | 2 859,36 | 2 925,35 |
| Groupe 5 | 1 866,44 | 1 922,43 | 1 978,43 | 2 034,42 | 2 090,41 | 2 146,41 | 2 202,40 | 2 258,39 | 2 314,39 | 2 370,38 | 2 426,37 | 2 482,37 |
| Groupe 6 | 1 745,99 | 1 798,37 | 1 850,75 | 1 903,13 | 1 955,51 | 2 007,89 | 2 060,27 | 2 112,65 | 2 165,03 | 2 217,41 | 2 269,79 | 2 322,17 |
| Groupe 7 | 1 686,69 | 1 737,29 | 1 787,89 | 1 838,49 | 1 889,09 | 1 939,69 | 1 990,29 | 2 040,89 | 2 091,50 | 2 142,10 | 2 192,70 | 2 243,30 |
| Groupe 8 | 1 659,42 | 1 709,20 | 1 758,99 | 1 808,77 | 1 858,55 | 1 908,33 | 1 958,12 | 2 007,90 | 2 057,68 | 2 107,46 | 2 157,25 | 2 207,03 |
| Groupe 9 | 1 645,58 | 1 694,95 | 1 744,31 | 1 793,68 | 1 843,05 | 1 892,42 | 1 941,78 | 1 991,15 | 2 040,52 | 2 089,89 | 2 139,25 | 2 188,62 |

ARTICLE 2 : REVALORISATIONS DE L'INDEMNITÉ DE DÉPLACEMENT

Le montant de l'indemnité de déplacement est actualisé à 108,30 euros, ventilé selon les modalités suivantes :

Chaque repas principal : **19,40 euros**

Chambre et petit déjeuner : **69,50 euros**

Lorsqu'aux termes des dispositions de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles, l'employeur a l'obligation de verser au salarié en déplacement professionnel ou en tournée une indemnité de petit déjeuner déconnectée de la nuitée, ladite indemnité de petit déjeuner sera égale à **6,80 euros**.

ARTICLE 3 : TABLEAU RECAPITULATIF DES INDEMNITÉS (DONT INDEMNITÉ D'ÉQUIPEMENT) ET DES DIFFÉRENTES PRIMES : Prime de feu habillé, prime de participation au jeu

Les différents indemnités et prime en vigueur comprenant la revalorisation de l'indemnité de déplacement sont :

| | |
|---|---|
| Indemnité de déplacement (article VIII) | 108,30 € ventilé comme suit 19,40 € chaque repas principal 69,50 € chambre et petit déjeuner 6,80 € le petit déjeuner seul |
| Indemnité de panier (article VII-1) | 10,76 € |
| Indemnité d'équipement (article VII-3-3) | 1,59 € |
| Prime de feu habillé (article VII-4) | 13,30 € |
| Prime de participation au jeu (article VII-4) | 17,51 € |

ARTICLE 4 : STIPULATIONS SPÉCIFIQUES AUX ENTREPRISES DE MOINS DE 50 SALARIÉS

En application des articles L. 2232-10-1 et L. 2261-23-1 du Code du travail, eu égard à la configuration des entreprises de la branche des entreprises artistiques et culturelles qui sont dans leur grande majorité des TPE, aucune stipulation spécifique n'est prévue pour les entreprises ayant un effectif inférieur à 50 salariés.

ARTICLE 5 : ENTRÉE EN VIGUEUR ET DÉPÔT DE L'ACCORD

Les parties conviennent que le présent accord sera applicable à compter du 1^{er} juin 2022.

Il est convenu que les syndicats signataires demandent l'extension du présent accord, conformément à l'article L2261-1 du Code du Travail. L'accord sera porté à l'extension par la partie la plus diligente.

Fait à Paris, le 16 mai 2022

Signataires :

Organisations d'employeurs
le FNAR – Fédération nationale des Arts de la rue
la FSICPA – Fédération des structures indépendantes de création artistique
LES FORCES MUSICALES – Opéras et orchestres réunis
PROFEDIM — Syndicat Professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique
le SMA — Syndicat des Musiques Actuelles
le SNSP — Syndicat National des Scènes Publiques
le SYNDEAC — Syndicat National des Entreprises Artistiques et Culturelles

Organisations syndicales de salariés
le SYNPTAC-CGT — Syndicat National des Professionnels du Théâtre et des Activités Culturelles