

BILAN DE LA SAISON 2025 - 2026



Conception graphique : Inaïk Iglioum

DOSSIER DE PRESSE

Les faits marquants

La saison 2025-2026 marque la première saison de l'appellation **Scène conventionnée d'intérêt national, mention art en territoire**, attribuée par l'Etat en juin 2025 pour la période 2025 – 2028 autour du projet intitulé « Théâtres de Gascogne, l'audace culturelle ! »

Le **soutien** des différentes tutelles et institutions publiques (Mont de Marsan Agglo, Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département des Landes, OARA et ONDA) **a été confirmé et maintenu**



avec la signature d'une

Convention Pluriannuelle d'Objectifs 2025-2028 le 28 janvier 2026

« Théâtres de Gascogne, l'audace culturelle ! »

Projet artistique et culturel 2025 / 2028

L'objectif de ce document est de présenter le projet artistique et culturel des Théâtres de Gascogne pour le renouvellement de l'appellation Scène Conventionnée d'Intérêt National, mention Art en territoire, et la mise en œuvre d'une convention pluriannuelle d'objectifs entre les partenaires publics (Mont-de-Marsan Agglo, Département des Landes, Région Nouvelle-Aquitaine et Direction régionale des affaires culturelles) pour la période 2025 / 2028

Le projet pour ces quatre années tient dans une conviction simple et exigeante : faire des Théâtres de Gascogne une fabrique artistique profondément ancrée dans son territoire, où la création, la diffusion et la relation aux habitants avancent ensemble.

1 – Une diffusion exigeante, ouverte et augmentée

Spectacle hors norme de « **Titizé**, un rêve vénitien » accueilli pour trois représentations à guichet fermé (plus de 1 500 personnes)



Du côté des Combos, le **plébiscite pour le Combo Typhus full Bronx**, imaginé comme une série en trois épisodes au Pégly



2 - Un théâtre profondément territorial

Une expérience réussie : la **résidence de diffusion territoriale** avec la Compagnie Le Bob Théâtre (1 mois, 16 représentations, 7 communes)



Le **festival itinérant Gasc'On Tour renforcé** : augmentation du nombre de propositions, davantage d'amplitude horaire (à partir de 16h), des nouveautés avec des ateliers de pratique artistique, et un public plus nombreux au rendez-vous (6 530 spectateurs).



24>29
AOÛT
2025

spectacles
GRATUITS

Gasc'On
TOUR #05
festival itinérant
du Marsan

CAMPELLE | L'AMOLÈRE |
SAINTE-PIERRE-DU-MONT | BENQUEL

THÉÂTRES
DE GASCOGNE
Mont de Marsan

ma
m

OFFICE
DÉPARTEMENTAL
DE LA RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

AO
NA

OFFICE
DÉPARTEMENTAL
DE LA RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

theatredegascogne.fr

3 - Soutenir la création et les artistes

Une première fête de la Fabrique saluée par le public



CIRQUE, MUSIQUE,
THÉÂTRE, MARIONNETTES...
Découvrez
les coulisses de
la création !

La fête de la fabrique

ven. 10 octobre
19h, le Pôle



L'accompagnement des créations des compagnies ES3-Théâtre, Hecho en casa, Lagunarte (pour le très jeune public) ou la reprise du collectif OS'O



ES3-Théâtre



Hecho en casa



Lagunarte



collectif OS'O

4 - Innover avec et pour le territoire

La diffusion en milieu rural de créations adaptées au territoire : l'expérience réussie du **Cabaret Love dans les Cercles de Gascogne**.



La première édition de « **Danser ma ville** »



Le développement du **dispositif Météores** à l'échelle du département avec les communes de Tarnos, Capbreton, Sabres (via l'ACL), le Pays Tarusate (via le bus des curiosités), Soustons et la Communauté de Communes de Villeneuve de Marsan.

5- La jeunesse au cœur

Enquête sensible de la jeunesse et ateliers de Rencontres fertiles dans le cadre du projet « avoir 20 ans en 2030 » par la compagnie La Soeur de Shakespeare

Lauréat académique du **Prix de l'audace artistique et culturelle 2026** avec le projet porté par le collège Cap de Gascogne de Saint-Sever



D'une saison à l'autre... les chiffres marquants

	Saison 2023 - 2024	Saison 2024 - 2025	Saison 2025 - 2026
Mission de soutien à la diffusion			
Spectacles	47	45	47
Représentations	103	110	118
Billets émis	14 448 (prix moyen 12€)	17 889 (prix moyen 12€)	15 478 (prix moyen 12€)
Carte TDG	0	694	730
Taux de remplissage	64 %	84 %	84 %
Spectateurs Festival Gasc'On Tour	2 500	3 700	6 530
Mission de soutien à la création			
Artistes et techniciens accueillis	482	395	310
Spectacles coproduits	8	13	16
Nombre de jours d'accueil en résidence	59	70	74
Mission d'éducation artistique et culturelle			
Scolaires	4 321	5 594 dont 4 170 Agglo	4 779 dont 3 506 Agglo
Projets d'éducation artistique et culturelle	13	17	10
Artistes intervenants Partenaires			17 artistes 16 partenaires
Mission d'action culturelle et droits culturels			
Visites des scènes	119	283	113
Actions autour de la programmation (Avec vous !)	12	22	29
Mission d'action territoriale			
Artistes en commun(e)	6 actions	8 actions	13 actions
Dispositif Météores	4 communes	6 communes	6 communes
Mission de soutien à la vie locale			
Nombre de structures accueillies / Nombre de jours	29 structures 114 jours d'accueil	30 structures 118 jours d'accueil	40 structures 162 jours d'accueil
Partenaires du secteur tertiaire (hôtellerie, restauration, sécurité)			40 partenaires 51 500 €

En route pour la prochaine saison 2026 – 2027



DÉCOUVREZ LA SAISON 26 27

VENDREDI 19 JUIN

19H, LE PÔLE theatresdegascogne.fr



avec le concours de



Conception graphique: Aurélien Gauthier